**Zajęcia fakultatywne: Wizja świata w folklorze Azji Wschodniej (II, III SL)**

Mgr Alicja Ozga

Semestr zimowy, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Esej, aktywność i obecność na zajęciach

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | Praca w grupach | esej | uczestnictwo w dyskusji na zajęciach |
| Wiedza | | | |
| K\_W04 | + | + | + |
| K\_W05 | + | + | + |
| Umiejętności | | | |
| K\_U01 | + | + | + |
| K\_U06 | + | - | - |
| K\_U08 | + | + | + |
| Kompetencje | | | |
| H2A\_K03 | + | - | + |
| K\_K05 | + | + | + |

**Cele kształcenia**

Zaznajomienie z problematyką folkloru Azji Wschodniej (Japonii, Chin i Korei) oraz wierzeniami, mitami, legendami i związanymi z nimi zwyczajami. Omówienie wpływów i podobieństw między wierzeniami japońskimi, koreańskimi i chińskimi.

**Treści programowe**

1. Systemy religijne i filozoficzne Azji Wschodniej.

2. Mity kosmogoniczne Chin, Japonii i Korei.

3. Mity lunarne i solarne.

4. Wizja świata – świat ludzi a krainy mityczne i demoniczne.

5. Odwiedziny przodków – obchody święta Bon.

6. „Kwaidan” Misaki Kobayashiego – klasyczne opowieści w kulturze popularnej.

7. *Yurei* - japoński duch we wierzeniach i literaturze.

8. Świat demonów *Yōkai*.

9. *Yōkai* w popkulturze: „Yokai Monsters: Spook Warfare” Kurody Yoshiyukiego.

10. Demoniczne zwierzęta (koty, lisy, węże i smoki).

11. Wizerunek bohatera w legendzie.

12. Kobieta – księżniczka w azjatyckiej baśni.

13. Inspiracje folklorem w popkulturze – na przykładzie filmu „Spirited Away: W Krainie Bogów” Hayao Miyazakiego.

**Literatura wykorzystywana na zajęciach**

**Campbell Joseph**, Bohater o tysiącu twarzy, Poznań 1997.

**Chen Lianshan**, Chinese Myths and Legends, New York 2009.

**Davisson Zack**., Yūrei. Niesamowite duchy w kulturze japońskiej, Karków 2018

**Foster Michael Dylan**, Yōkai. Tajemnicze potwory w kulturze japońskiej, Kraków 2017.

**Kozyra Agnieszka**, Mitologia japońska, Warszawa – Bielsko-biała 2011.

**Künstler Mieczysław**, Mitologia chińska, Warszawa 1985.

**Künstler Mieczysław,** Księżniczka smoków, Warszawa 1990.

**Ogarek-Czoj Halina**, Pradzieje i legendy Korei, Warszawa 1981.

**Ogarek-Czoj Halina**, Mitologia Korei, Warszawa 1988.

**Ozaki Yei Teodori**, Baśnie japońskie, Bydgoszcz 2016.

**Splisgart Jacek**, Jaworska Marta, Zmiany w kulcie zmarłych w Japonii na przykładzie święta *Bon*, Gdańsk 2013.

**Tubielewicz Jolanta**, Mitologia Japonii, Warszawa 1986.

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury;
* Aktywny udział w pracy na zajęciach;
* Napisanie eseju na podany temat.